

# ENGLERIGET.DK

## Den samlede tekst til hjemmesiden

### DISPOSITION

#### Velkommen

#### Bibelens engle

- Om Bibelen
- Om Bibelens engle
- Guddommelige eller skabte
- Udseende
- Organisation
- Opgaver
- Faldne engle
- Relation til mennesker
- Mine kommentarer

#### Den Tidløse Visdoms engle

- Om Den Tidløse Visdom
- Om Den Tidløse Visdoms engle
- Guddommelige eller skabte
- Udseende
- Organisation og opgaver
- Faldne engle
- Relation til mennesker
- Mine kommentarer

#### Samarbejde

- Samarbejde generelt
- Samarbejde i praksis
- Samarbejdsprojekt

#### Litteratur

#### Links

#### Om forfatteren

## VELKOMMEN

Tror du på engle? Eller Synes du al denne snak om engle er noget pjat? Vil du bare gerne vide mere om dem og deres verden? Så er denne hjemmeside lige noget for dig!

Vi kender englenerne fra bibelen og fra den religiøse kunst op igennem tiden. De opfattes her som formidlere mellem Gud og mennesker, eller som dem der udfører Guds befalinger. I dagens Danmark er vores egen religion – Kristendommen – normalt ikke særlig langt fremme i vores bevidsthed. Alligevel viser undersøgelser, at mange mennesker tror på engle. Mange flere end dem der bekender sig til den kristne tro eller andre religioner. Det er lykkedes for disse væsener at snige sig ind alle vegne, i vores sprogbrug, i vores billedverden og også i vores relation til den åndelige verden. Måske fordi de ikke "ejes" af nogen religion og fordi der ikke er nogen fastlåst dogmatik omkring dem. Vi kan frit lægge vores egne forestillinger ind, og englenerne bliver på den måde broen mellem vores individuelle, personlige tro og den åndelige verden – det at der er mere mellem himmel og jord.

Omdrejningspunktet på denne hjemmeside er hvad vi ved om engle fra Bibelen på den ene side og fra teosofien og den esoteriske lære på den anden side. Jeg holder mig til at sammenstille den esoteriske lære med Bibelen og den kristne tro. Men fx deler Islam og Kristendommen skabelsesberetning og grundlæggende verdensbillede, herunder forestillingen om engle. Også andre trossystemer fortæller om englelige væsener eller dæmoner, men dem har jeg altså foreløbig ikke studeret nærmere.

Jeg er ikke clairvoyant, så jeg kan ikke se engle eller kommunikere med engle på nogen direkte måde. Men jeg søger i meditation ind i deres verden, og kommer ofte ud af meditationen med indtryk omkring samarbejdet mellem engle og mennesker.

Hvad jeg har skrevet på hjemmesiden her er min fortolkning af hvad jeg har læst mig til, blandet med egne indtryk og erfaringer. Jeg håber min side kan være en inspiration for andre som har lyst til at udforske englernes verden.

Rigtig god fornøjelse med læsningen ☺

## BIBELENS ENGLE

### Om Bibelen

Bibelen rummer den helt grundlæggende fortælling om Gud, og hvordan Gud skabte jorden og menneskene. Bibelen rummer også mere eller mindre direkte fortællingen om hvordan troen har udviklet sig historisk gennem Jødedommen til Kristendommen. Bøgernes bog kan derfor med god ret siges at være fundamentet for den vestlige verdens tro og kultur.

Da englernes eksistens udspringer af religionen og troen, er det naturligt at se på, hvordan Bibelen forholder sig til disse væsener og beskriver deres gøremål og laden.

Nogle få bemærkninger om, hvordan Bibelen er fremkommet, og hvordan den har fået den form den har i dag, kan dog være på sin plads.

Vi opfatter vel i dag Bibelen som en bog, som nærmest altid har været og som altid vil være. At den er urokkelig i sin form og sit indhold. At den rummer "sandheden" om Gud og den kristne tro, og alt hvad denne tro rummer af dogmer. Men selv om Bibelen kan synes urokkelig, så har den en flere tusind år lang udviklingshistorie bag sig. Og også i vore dage udfordres teksten til stadighed af

nye fund af bibelske tekster og nye oversættelser. Hvem der står bag de oprindelige tekster og under hvilke omstændigheder de er blevet til, henstår i det uviste.

Bibelen er sat sammen af en række adskilte dokumenter eller bøger. De ældste dele af Det Gamle Testamente er Mosebøgerne, hvis ældste dele er skrevet i det 13. århundrede f. Kr., mens de yngste dele er fra nogle få århundreder f. Kr. eller måske fra tiden lige efter Kristi fødsel. Der er ingen af disse oprindelige skrifter tilbage. Det eneste vi har i dag, er hebraiske afskrifter samt oversættelser, som stammer fra 3. til 2. århundrede f. Kr. Så der er altså tusind år mellem de første oprindelige skrifter og tidspunktet for de første afskrifter og oversættelser til andre sprog (græsk og latin), som udgør Det Gamle Testamente som det fremtræder i dag. Det nye testamente stammer fra århundrederne e. Kr.

Man ved ikke bestemt hvornår Bibelen er blevet samlet til den bog vi kender i dag, men i processen med at samle den, har man skullet tage stilling til, hvilke skrifter der skulle indgå og hvilke der ikke skulle. Der findes mange skrifter, som ikke blev fundet værdige til at indgå i bibelen. Nogle af disse rummer et uafviseligt religiøst indhold, og kendes i dag som "apokryfe tekster". Apokryfe tekster er medtaget i nogle udgaver af bibelen, idet de anerkendes som tekster, man kan have gavn af at læse. Du kan se de apokryfe skrifter her.

Ud over de apokryfe tekster findes andre tekster, som har en endnu "lavere rang" og som kaldes pseud-epigrafer. Den mest detaljerede information om engle findes i de to pseud-epigrafiske skrifter Jubilæerbogen og Enoks bog. I århundrederne op til Kristi fødsel har de været egentlige bibelske tekster, men har siden mistet deres aktualitet og er gået af brug.

## Om Bibelens engle

I Bibelen er det underforstået at engle eksisterer. De er ikke beskrevet i skabelsesberetningen, og de er ikke en del af trosbekendelsen, men de optræder gang på gang i Bibelens fortællinger. I teologien har man ikke forholdt sig endeligt til englene, så der er ikke formuleret en autoriseret, kanoniseret englelære.

Retfærdigvis skal det siges, at der måske heller ikke har været den store anledning til at gøre det. Det gamle testamente er først og fremmest en fortælling om det jødiske folk, dets historie og dets forhold til Gud. Det nye testamente er først og fremmest en fremstilling af Jesus liv og levned. Englene optræder i teksterne som formidlere mellem Gud og mennesker, eller som dem der udfører Guds vilje. En egentlig lære om dem falder derfor måske udenfor Bibelens formål og ramme.

De fleste informationer om englene og deres hierarkier og opgaver findes i de apokryfe og pseud-epigrafiske tekster. Disse tekster er netop ikke er fundet "værdige" til at blive optaget i bibelen, og det måske også en grund til, at der ikke har udviklet sig en lære om engle. Forestillingerne om dem har i stedet udviklet sig som en slags folketro over lang tid og mange forskellige steder. Kirken og teologien har indskrænket sig til at komme med nogle få korrigerende udsagn. Der findes derfor ikke en konsistent beskrivelse af engle i Bibelens forstand, og der er mange uoverensstemmelser i de fremstillinger, der findes.

I de pseud-epigrafiske tekster, som rummer mest information om englene, er der også mange uoverensstemmelser og modsigelser. Men jeg forsøger her at få en smule orden på det gennem besvarelse af nogle spørgsmål:

- Er engle guddommelige i sig selv eller er de skabte af Gud
- Hvordan ser de ud
- Hvordan er de organiseret

- Hvad laver de
- Hvordan er forholdet mellem engle og mennesker
- Faldne engle

## Guddommelige eller skabte

Engle er ikke nævnt i Bibelens skabelsesberetning. Det har givet anledning til svære teologiske diskussioner om, hvornår de så er skabt, og om de overhovedet er skabte, eller om de selv er guddommelige. Forestillinger om at de skulle være guddommelige, og altså at ligestille med Gud, blev manet i jorden af de kirkelige instanser ved Synoden (et kirkemøde) i Braga i Portugal i år 561. Her slog man fast, at engle er skabte. Tilbage står kun spørgsmålet om, hvornår de så blev skabt.

Som sagt siger Bibelens skabelsesberetning ikke noget om dette. Men måske har de kloge herrer, der mødtes til Synoden i Braga, skelet til Jubilæerbogen. Det er et apokryf skrift, som stammer fra det 2. århundrede f. Kr. Heri kan man læse følgende skabelsesberetning, som støtter synodens beslutning:

*Thi på den første dag skabte han himlene, som er oventil, og jorden og vandene og alle de ånder, som tjener ham: Ansigtseglene og helligheds englene og vindenes ånds engle og skyernes engle og tordenens og lynenes og kuldes og hede ånders engle, og vinters og vårs og høsts og sommers og alle hans skabningers ånders engle, som findes i himlen og på jorden og i alle dybets afgrunde, og mørkets ånders engle, aften og nat, og lysets, gry og morgen, som han har skabt i sit hjertes visdom.*

## Udseende



Det kan måske synes overflødigt at stille dette spørgsmål. Vi ved jo alle hvordan engle ser ud: Smukke menneskelige skikkelser i lange gevandter med vinger, eller små nuttede englebørn med fint krøllet hår, henførte udtryk i øjnene og småbitte nysselige vinger på ryggen. Hvor svært kan det være!

Hvor de optræder i Bibelen, beskrives de dog for det meste blot som mænd, når den person, historien handlede om, ikke umiddelbart vidste, at det var en engel han eller hun havde for sig. Ellers betegnes de som "en engel", "en Herrens engel", "en kerub" eller "magter og myndigheder", men uden en beskrivelse af hvordan de ser ud i øvrigt.

Bibelen rummer dog alligevel et par meget markante og relativt ens beskrivelser af Guds trone med de engle der er omkring den:

### Esajas Bog 6, 1 – 2 (Gamle Testamente):

*I kong Uzzijas dødsår så jeg Herren sidde på en højt ophøjet trone, og hans slæb fyldte templet. Serafer stod omkring ham. De havde hver seks vinger; med de to skjulte de ansigtet, med de to skjulte de fødderne og med de to fløj de.*

### Ezekiels Bog 1, 15 – 21 (Gamle Testamente):

*I midten var der noget, der lignede fire levende væsener. De så sådan ud: De lignede mennesker, hver af dem havde fire ansigter og fire vinger, deres ben var lige, og deres fødder var som kalveklove, og de skinnede som blank bronze. På alle fire sider havde de menneskehænder under vingerne.*

...

*Jeg så på de levende væsener, og der var et hjul på jorden ved væsenerne på hver af de fire sider. Hjulene så ud, som de var lavet af funklende krysolit; de var alle fire ens, og de så ud, som om de var lavet sådan, at der var et hjul inden i hjulet. De kunne bevæge sig i alle fire retninger, når de levende væsener gik, og de drejede sig ikke, når de gik. Fælgene var høje og frygtindgydende og fulde af øjne hele vejen rundt på dem alle fire. Når de levende væsener gik, bevægede hjulene sig ved siden af dem, og når væsenerne løftede sig fra jorden, løftede hjulene sig også. De gik, hvor ånden ville have dem til at gå, og hjulene løftede sig samtidig, for det levende væsens ånd var i hjulene.*

Senere i Ezekiels syn kaldes disse væsener for Keruber.

### Johannes Åbenbaring 4, 3 – 8 (Nye Testamente):

*Straks blev jeg grebet af Ånden og så en trone stå i himlen og én sidde på tronen. Og han, som sad på tronen var at se til ligesom jaspis og sarder, og der var en regnbue rundt om hans trone, at se til som smaragd. ... Fra tronen kom der lyn og brag og torden, og foran tronen stod der syv brændende fakler - de er Guds syv ånder ... Og rundt om tronen midt for siderne var der fire levende væsener fulde af øjne både for og bag. Det første levende væsen lignede en løve, det andet lignede en okse, det tredje havde et ansigt som et menneskes og det fjerde lignede en flyvende ørn. De fire væsener havde hver seks vinger, fulde af øjne hele vejen rundt og på indersiden, og de siger uden ophør: Hellig, hellig, hellig er Herren, Gud den Almægtige, han som var og som er og som kommer.*

- så måske giver Bibelen i disse tekster alligevel belæg for de menneskelige skikkelser med vinger. Dog synes de at være mere frygtindgydende, storladne og mystiske end de ret sødladne fremstillinger, vi normalt ser i gadebilledet.



I kirkehistorien og i omtalen af engle, som stammer fra kirkefædrene, konciler og synoder, finder man enkelte vage udsagn: Om deres "uberørthed", deres "ulegемlige karakter", at de er "åndelige lys af anden rang", og at de har en "sart og ujordisk krop", som dog godt har kunnet afbildes, fx på ikoner.



Som en pudsighed kan nævnes, at Augustin i Enchiridion giver udtryk for et paradoks i spørgsmålet om englenes fysiske side:

*... På slig måde lader englene i en vis forstand forstå, at de ikke har håndgribelige legemer, og derfor bliver det et meget svært spørgsmål, hvordan patriarkerne så kan vaske deres fødder (Gen 18,4) og hvorledes Jakob i hint bekendte sammenstød med en engel kan have en brydekamp med den.*

Ja det er et godt spørgsmål, som man altså i teologien nok har konstateret, men ikke givet noget svar på.

Til gengæld skorter det jo ikke på kunstneriske fremstillinger op igennem tiden. Så måske kan vi bare konstatere, at vores forestilling om hvordan engle ser ud, mere er kulturhistorisk betinget end et udtryk for en bibelsk sandhed.

## Organisation

Ingen af bibelens tekster beskriver englenes organisation. I det gamle testamente optræder de mest som dem, der formidler Guds budskaber til menneskene, eller dem som udfører hans ordrer. Heller ikke i de apokryfe tekster er der en konsistent beskrivelse af deres organisation og opgaver.

Det mest samlede forsøg der er gjort på en beskrivelse af englenes Hierarki, stammer fra Dionysos Airopagita. Hans bog om det himmelske hierarki stammer fra ca. 470 e. Kr. Denne fremstilling af englenes hierarki ligger igen til grund for Dantes beskrivelse af paradiset i Den guddommelige komedie. Dante får ligefrem at vide af den engel der viser ham rundt, at Dionysos har sine oplysninger om englenes hierarki fra apostlen Paulus. Ifølge disse værker inddeles englene i tre triader, som igen hver består af 3 kor, altså 9 kor i alt:

### 1. Triade

1. Serafer
2. Keruber
3. Troner eller Hjul (Ofaner)

### 2. Triade

1. Herskere
2. Kræfter eller Magter
3. Myndigheder eller Dyder

### 3. Triade

1. Himmelske fyrster
2. Ærkeengle
3. Engle

Det er ikke klart, hvor i denne rangorden man finder de 7 fakler eller ånder foran tronen, som omtales i Johannes Åbenbaring, eller de 4 levende væsener omkring Guds trone, som omtales både i Johannes Åbenbaring og Ezekiels Bog. Dog kan man regne ud at de nok må tilhøre 1. triade af engle, som er dem nærmest Gud. I Johannes Åbenbaring har væsenerne seks vinger, men navngives ikke. Også i Esajas syn har englene seks vinger og kaldes serafer. I Ezekiels syn har væsenerne fire vinger og kaldes keruber.

Det er også forvirrende, at ærkeengle står ret langt nede i hierarkiet. Kun to af disse er navngivet i Bibelen, nemlig Michael og Gabriel. Rafael nævnes ved navn i det apokryfe skrift Tobits bog. Ærkeenglene anses traditionelt for at have en overordnet styrende funktion på hvert deres område. Man ved at både Rafael og Gabriel har opfattet sig selv som nogle af de syv ånder foran tronen, som er med i Guds rådschamber i Ezekiels syn. Men ellers har Bibelen eller den officielle teologi ikke defineret eller klassificeret – blåstemplet – engleforestillinger.

Andre mere vage kategoriseringer kan man udlede af bl.a. Jubilæerbogen, som omtaler ansigtsengle og hellighedsengle, som er blandt de fineste engle, mens syndefaldet udløstes af 'vægterne', som også kaldes Gudssønner og identificeres som engle. (Charlotte Christensen side 67).

Dette "rod" i organisationen er meget typisk for de modsigelser man støder på, når man søger efter noget logik og orden i hvad der er op og ned i engleverdenen. Da kirken og teologien ikke har taget stilling, er der fri adgang til at forestille sig hvad som helst, så det har man gjort. Både dengang Bibelens tekster blev til, men også i dag. Prøv blot at surfe rundt på nettet og kig på de utallige hjemmesider om engle. Her tages i beskrivelserne af deres opgaver og funktioner også normalt udgangspunkt i den organisering, jeg har beskrevet ovenfor.

## Opgaver

Englenes funktioner, hvor de optræder i Bibelen, er at formidle mellem Gud og mennesker. Gud er så ophøjet, at mennesker ikke kan tåle at se ham. Der må en nedtrapning af Hans lys og kraft til, hvis mennesker ikke skal forgå i kommunikationen. Gabriel er således den der formidler til Maria om den forstående fødsel af Guds søn. Gabriel antages også at være den engel, som i den islamiske tradition dikterede Koranen til Muhammed. Ofte betegnes en engel som "en Herrens engel". Det kan ud fra sammenhængen være svært at afgøre om det faktisk er selve Gud der agerer, eller om det er et mellemlid mellem Ham og mennesket i form af en engel.

I andre sammenhænge er englene dem, som udfører Guds befalinger eller domme. Læs fx i Johannes Åbenbaring om apokalypsen. Eller de vogter over helligdomme, som fx Paradisets have eller Pagtens Ark. Eller de leder mennesker eller folkeslag på deres vej eller i kamp.

Der er gjort mange – og meget forskellige – forsøg gennem tiden på at beskrive englenes hierarki. Bedst kendt – eller mest brugt – er nok Dantes beskrivelse i Den Guddommelige Komedie. Dante henviser til og lægger sig helt i forlængelse af den beskrivelse Dionysos Areopagitten gav i sin traktat "Om det himmelske hierarki" som er skrevet omkring 500 år e.Kr. Englene inddeles her i tre triader med tre kor i hver, altså ni kor i alt. 1. triade består af engle der står i direkte forbindelse med Gud og modtager Guds ufiltrerede oplysning. 2. triade, modtager guddommelig oplysning fra den første triade og videregiver til den 3. triade, som modtager guddommelig (nedtrappet) oplysning fra den 2. triade og videregiver den til os dødelige.

### **Dante, Den Guddommelige Komedie, Paradiset, 28. sang, vers 97 ff**

*Disse første kredse har nu vist dig Serafer og Keruber, så hastigt iler de ad deres baner hint punkt at blive lig, så vidt de mægter, des mer, jo mere deres syn opløftes. De, som i kærlighed omkring dem svinger, Tronengle kaldes, stillet for Guds åsyn; med disse tre den første gruppe sluttet.*

*Og, må du vide, alle føler glæde, jo dybere sig deres blikke sænker i sandheden, hvor hver en tanke stilles.*

*Her man se, hvorledes saligheden sit grundlag har i handling, i at skue, og ej i kærlighed, som følger efter; og skuen ved fortjenesten tilmåles, som nåden og den gode vilje avler; således går det frem fra trin til trin.*

*Den anden gruppe, der på samme måde gror frem i dette evighedens forår, som ikke visner under Vædder-natten, evindeligt sit Hosianna jubler med trende melodier, som trefoldigt udsynger glæden, så en treklang dannes.*

*I dette hierarki er tre slags væsener: først Herskere, derefter kommer Kræfter, og som den tredje orden Myndigheder.*

*Og i de to næstsidste kredse svinger sig Fyrstemagter, dernæst Ærkeengle; den sidste helt af Engles jubel fyldes.*

*Og disse ordener skue alle opad og virker nedad, så de alle drages og drager alle nærmere til Gud.*

*Og Dionysius med sådan ildhu hengav til at skue disse ordner, at han som jeg dem skelnd og benævnte.*

*Dansk oversættelse ved Knud Hee Andersen. (Her dog ikke sat op i verserod, og med å i stedet for aa):*

Der siges her ikke meget om de enkelte kors opgaver, men nedenfor står hvad jeg har kunnet udlede fra forskellige kilder. Grundlæggende kan man vel blot konstatere, at de fleste mener, at deres opgaver er hierarkisk bestemt: Nogle engle er nærmere ved Gud, mens andre er nærmere ved menneskene. Uanset status adlyder englene Guds befaling og har ikke selvstændig, fri vilje.

## Serafer

Serafer antages almindeligvis at være nærmest Gud, og synger uopholdeligt hans pris: *Hellig, hellig, hellig er Hærskarers Herre, himlen og jorden er fuld af hans herlighed.* Hos Dante synes det dog at være 2. triades englekor der har påtaget sig opgaven med at synge evigt til Guds pris.

Navnet seraf har relation til ordet slange og til at brænde, og i beskrivelserne af seraferne indgår ofte betegnelser som brændende, flammende.

Seraferne synes også at have relation til æskulapstaven – lægesymbolet – som er en stav omsnoet af en slange, jf. denne fortælling i 4. mosebog 21.4-9, hvor Moses redder folket fra slangebid:

*Så brød de op fra bjerget Hor i retning mod Sivhavet for at gå uden om Edom. Undervejs mistede folket tålmodigheden og talte mod Gud og mod Moses: "Hvorfor har I ført os op fra Egypten for at dø i ørkenen? Her er jo hverken brød eller vand, og vi er lede ved den elendige føde." Men Herren sendte slanger, som bed folket, og mange israelitter døde. Da kom folket til Moses og sagde: "Vi har syndet, for vi har talt mod Herren og mod dig. Bed til Herren om, at han skal fjerne slangerne fra os!" Moses bad for folket, og Herren sagde til Moses: "Lav en slange og sæt den på en stang! Enhver der er blevet bidt, og som ser på den, skal beholde livet." Så lavede Moses en kobberslange og satte den på en stang; hvis nogen så blev bidt af en slange og rettede sit blik mod kobberslangen, beholdt han livet.*

## Keruber

Keruber nævnes som dem der vogter over hellige steder, som Paradisets have (1. Mosebog, 3:24), Pagtens ark (2. Mosebog, 25:18-20 og 37:7-9) og Salomons tempel (1. Kongebog, 6:23-29). Det er nogle drabelige fabelvæsener med dyrekrop og menneskehoved, som man møder første gang i Bibelen som vogtere af Paradisets have efter uddrivelsen af Adam og Eva. Hos Ezekiel beskrives Keruberne at have fire ansigter, menneske, løve, tyr og ørn. På forunderlig vis er disse – måske firevingede – væsener gennem tiderne blevet til de små nuttede puttier eller englebørn som vi ser alle vegne i kirkerne og i kunsten.

Det ser ud som om Bibelens seere og profeter har haft svært ved at skelne mellem Serafer og Keruber, for deres træk er ofte overlappende. Men hvis Keruber, som det fremgår af 3. Enoks Bog,



ikke engang er i stand til at se Seraferne uden at blive blændet, er det vel heller ikke så mærkeligt, at en menneskelig profet kan tage fejl.

## **Troner**

Troner eller Hjul har mange øjne og er altså iagttagere – måske oven i købet dem der sladrer til Gud om alle menneskenes onde tanker og gøremål. Måske er der tale om de hjul, som er på jorden ved siden af hvert af de fire væsener i Ezekiels syn. For mig at se synes de dog ikke her at være beskrevet som selvstændige væsener.

## **Herskere, Kræfter/Magter, Myndigheder og Fyrstemagter**

Der findes ikke ret mange oplysninger om disse typer engle og deres funktioner. Herskere leder englene. Kræfterne har specielt fokus på helte. Myndigheder siges at forene modsætninger og bringe balance; deres virkeområde er slagmarken for gode og onde kræfter. Fyrstemagterne har opsyn med nationer og store byer.

Betegnelserne for disse engle er ikke særlig eksotiske, men ganske almindelige betegnelser, vi bruger i dag. "Herskere" eller ledere kender vi jo kun alt for godt i alle lag af samfundet, både de gode og retfærdige og de mindre gode. Og hvem har ikke i en fortvivlet stund påkaldt "de højere magter" om at gribe ind? Myndigheder kender vi også kun alt for godt. Sjovt nok betragtes de ofte som selvstændige væsener, med egen magt til at påvirke vores liv. Tænk bare på Social- og Sundhedsvæsenet, Skattevæsenet, Skolevæsenet osv. Disse "væseners" virkeområde kan man da også meget vel se som en "slagmark for gode og onde kræfter".

## **Ærkeengle**

Ærkeenglene befinder sig næstnederst i hierarkiet. Samtidig synes det at være den almindelige opfattelse i alle beskrivelser af dem, at de har overordnede funktioner, og at de anses for at være de "syv ånder foran tronen". De er dog ikke beskrevet samlet på den måde i nogle af de bibelske tekster. Faktisk nævnes kun to af ærkeenglene ved navn i Bibelen, nemlig Michael og Gabriel.

Michael beskrives og gengives i kunsten ofte som krigeren. I Enoks bog regnes han for den første af de fire eller de syv englefyrster, og altså som den øverstbefalende for de himmelske hærskarer. Ifølge Johannes Åbenbaring er det Michael, der i englenes strid – den arketyperiske kamp mellem det gode og det onde – fordriver Satan til underverdenen.

Gabriel optræder som bebuderen over dem alle. Det er Gabriel, som forkynder for Zakarias, at hans hustru Elisabeth skal føde Johannes Døberen. Da Zakarias spørger, hvordan han skal få vished om dette, får han svaret: "Jeg er Gabriel, som står for Guds åsyn, og jeg er sendt hid for at tale til dig og bringe dig dette glædesbudskab". (Luk 1,19)

Det er også Gabriel der forkynder for Maria, at hun skal føde Jesus. Endelig er det Gabriel, der dikterer Koranen til Muhammed.

Nogle vover den påstand, at Gabriel er den eneste kvindelige ærkeengel. Gabriel fremstilles også ofte i kunsten med kvindelige træk, men der er ikke belæg for denne påstand i nogen tekster.

Rafael kender vi fra det apokryfe skrift, Tobits bog, hvor Tobits søn, Tobias, oplæres i healing af Rafael. Her kan man også læse, at Rafael selv betegner sig som en af de syv ånder foran tronen: "Jeg er Rafael, en af de syv engle, som alle står rede og kan træde frem for Herrens herlighed."

Gabriel og Rafael betegner altså sig selv som hørende til de syv ånder foran Guds trone. Mere kan der ikke siges med sikkerhed om deres position. Navne og funktioner på de øvrige ærkeengle, hvad

enten der er fire, syv, ti eller flere, er så spredt og usammenhængende, at jeg ikke ser grund til at redegøre for dem her. Men der er masser af gode historier at hente i bøger eller på nettet.

## Engle

De "almindelige" engle fungerer som budbringere, tydningsengle, skytsengle, ledsagerengle i døden, folkeslagsengle, straffeengle, skriverengle er blot nogle af de funktioner, som engle har i Bibelen. Her er igen lidt forvirring, for hvorfor har folkeslag lavere rangerende engle end nationer og større byer?

Der findes flere vidnesbyrd om, at englenerne lærte menneskene nyttige ting som agerbrug og lægekunst. Ifølge Jubilæerbogen underviste englenerne Adam i agerbrug. I Tobits bog belærer englen Rafael Tobias om lægekunst.

I de "onde engles" boldgade belæres menneskene om forfængelighed, tryllemidler, besværgelser og brugen af urter. Da resultaterne af englenernes omgang med mennesker skal bekæmpes, undervises menneskene i at lave våben og i metallers forarbejdning. I en glidende overgang undervises de også i at lave armringe og smykker og sminke.

Herudover synes den almindelige opfattelse i teologien at være, at engle kun handler efter ordre fra Gud eller fra højerestående engle. Man kan dog også finde opfattelser af, at engle har en fri vilje. I relation til de faldne engle, er der da også helt klart tale om en fri vilje, der trodser Guds vilje. Der er ikke på konciler eller synoder taget endelig stilling til dette spørgsmål.

## Faldne engle

### Ondskab

På det gamle testaments tid var der ikke nogen opdeling mellem ondt og godt. Gud opfattes virkelig som én, almægtig Gud, det skabende og det ødelæggende i ét uadskilleligt princip, jf. Esajas' bog, 45, 6-7:

*Jeg er Herren, der er ingen anden! Jeg danner lys og skaber mørke, jeg frembringer fred og skaber ulykke, jeg, Herren, frembringer alt dette.*

Som følge heraf er der ikke nogen modsætning mellem Gud og den straf eller ødelæggelse, som englenerne eksekverer. Fx i beretningen om påskeunderet i Ægypten, hvor en ødelæggende engel dræber alle førstefødte i de huse, som ikke er markeret med påskelammets blod på dørstolpen.

Satan nævnes kun nogle få gange i Det Gamle Testamente, og opfattes her som en Guds tjener på linje med andre engle. "Satanas" er således oprindeligt et neutralt ord, der betyder modstander. Han udfører da også blot Guds befaling, og har ikke egen vilje eller magt i modsætning til Guds. I Jobs bog er det Satan, der foranlediger Gud til at sætte Job på prøve. Han er herefter også den, der bevirker alle ulykkerne, der regner ned over Job. Men altså stadig med Guds velsignelse.

I århundrederne op til Kristi fødsel adskilles det gode og det onde som princip, repræsenteret ved henholdsvis Gud og Satan. Dette skaber en – uløst – konflikt imellem forestillingen om en almægtig, god Gud og nogle af ham uafhængige onde eller dæmoniske kræfter. For hvordan kan Gud være almægtig og skaberen af alt, når der alligevel er modstandere, som han ikke er herre over, eller selv har frembragt? Det får vi ikke noget svar på.

I det nye testamente er Satan blevet sin egen, og handler på eget initiativ. Vi møder ham fx i den rolle, da han frister Jesus i ørkenen (Markus, 1, 12-13).

## Faldne engle i Bibelen

Bibelen rummer ikke mange oplysninger om de faldne engle.

I 1. Mosebog, 6, 1 -7 kan man læse om ”gudssønnerne”, som tog sig koner blandt menneskedøtrene, og på den måde fremkaldte Guds straf i form af syndfloden. Der står ikke noget om hvem gudssønnerne er, eller hvor de kommer fra.

I Johannes’ Åbenbaring, 12, 2-4 og 7-10, kan man læse denne beretning om englenes fald:

*Og der viste sig et andet tegn på himlen, en stor ildrød drage med syv hoveder og ti horn og syv kroner på sine hoveder. Dens hale fejede en tredjedel af himlens stjerner bort og styrtede dem ned på jorden. ... Og der blev krig i himlen. Mikael og hans engle gik i krig med dragen, og dragen og dens engle tog kampen op, men kunne ikke stå sig, og de havde ikke længere deres plads i himlen. Den blev styrtet, den store drage, den gamle slange, som hedder Djævelen og Satan, og som forfører hele verden – styrtet til jorden, og dens engle blev styrtet ned sammen med den.*

Om årsagen til denne djævels eksistens beretter historien ikke noget om. Men i Jubilæerbogen og 1. Enoks Bog fortælles også historien – med mange saftige detaljer – om gudssønnerne, anført af Semjaza, der tog sig hustruer blandt menneskene og avlede kæmper og ondskab. Gudssønnerne omtales her som ”vægtere” og identificeres som engle. I Enoks bøgerne findes desuden antydninger om, at vægterne stammer fra ”en tiende orden” af engle, som adskiller sig væsentligt fra de øvrige ordener. Til sidst går det dem dog grueligt galt, idet Gud får de gode engle til at binde deres ulydige artsfæller i jordens dyb. – Måske er det denne mellemregning der mangler mellem 1. Mosebogs gudssønner og Djævelen i Johannes’ Åbenbaring.

## Faldne engle – myter

Der findes utallige myter og utallige varianter over myterne om englenes fald og årsagerne hertil. I litteraturen og billedkunsten op igennem århundrederne vrirler det med fortolkninger af dette tema. De mest almindelige opfattelser af årsagerne til englenes fald synes at være:

- Ulydighed og hor, som beskrevet i 1. Mosebog og 1. Enoks Bog: Englene falder, da de bringer menneskene kundskaber om bl.a. urters og metaller brug, og i samme omgang lader sig friste til samkvem med menneskedøtrene. Menneskene straffes gennem syndfloden, og englene bindes i underverdenen efter en kamp, som ledes af ærkeenglen Michael.
- Hovmod, som beskrevet i 2. Enoks Bog: ”En af engleordenerne har vendt sig bort sammen med den orden, der stod under ham, for at anbringe sin trone højere end skyerne oven over jorden”. I en mere udbygget form er historien den, at Gud havde skabt Lucifer, Lysbringeren, som den øverste engel, der kun stod tilbage for Gud selv. Lucifer ville dog selv have magten og satte sig på Guds trone, hvorefter han slynges ned fra himlen. Han borede sig ned i jordens indre og skabte på den måde helvede som en afgrund i jordens indre.
- Misundelse: Da Gud havde skabt Adam i sit billede, nægtede Satan, som dengang var den øverste af seraferne og også her forbindes med Lucifer, at bøje sig for den nye skabning. I en anden version nægter Satans at bøje sig, fordi Gud selv havde givet englene besked om ikke at bøje sig for andre end Ham. Da Satan herefter blev slynget i afgrunden, valgte en tredjedel af englene at følge ham. Ifølge andre kilder slynges de til jorden, hvor de forsøger at forføre menneskene for at vise deres overlegenhed.

Jeg vil i øvrigt lade det være op til læseren selv at finde vej gennem de utallige fantastiske og farverige historier om faldne engle, der kan findes på nettet og i de bøger, jeg har henvist til.

## Relation til mennesker

Englene viser sig for udvalgte personer, som det er beskrevet i Bibelen, fx i fortællingen om Bileam og æslet: ”Da åbnede Herren Bileams øjne, og han så Herrens engel stå på vejen med draget sværd i hånden”. (4. Mosebog 22, 22 – 35) Derudover viser engle sig for profeter, seere og helgener i forbindelse med deres syn og visioner, hvori der indgår engle, fx Elias og Johannes. Dog fik jo også hyrderne på marken sig en ordentlig forskrækkelse, men ellers synes engle at være skjult for almindelige menneskers øjne.

Den almindelige opfattelse i Bibelen er, at engle og mennesker er helt adskilte ”racer”. Englene tilhører himlen og menneskene tilhører jorden. Englene adlyder Guds vilje, menneskene har en fri vilje. Engle betegnes og gengives i kunsten for det meste som mænd, og også deres navne er maskuline. Bortset herfra er de kønsløse og formerer sig ikke.

Myterne og fortællingerne om vægterne, som tog sig hustruer blandt menneskene, viser dog at man har gjort sig forestillinger om, at i hvert fald nogle engle har et kønsliv og kan formere sig med mennesker. Fortællingerne om de faldne engle viser, at i hvert fald nogle engle har en fri vilje og har brugt den til at trodse Gud.

Som tidligere nævnt er Bibelen i sig selv ret fåmælt om englene. Mange af historierne om dem finder man i de apokryfe og pseud-epigrafiske tekster. Kirkefædrene har op igennem tiden ind imellem forholdt sig til englene og deres væsen, herunder deres relation til mennesker. Jeg har lyst til at nævne en enkelt af disse kirkefædre, Origines, fordi hans opfattelse af engle og deres relation til mennesker ikke ligger så langt fra den opfattelse, man finder i Den Tidløse Visdom.

### Origines, ca. 185 – 254 f. Kr.

Origines forudsætter, at engle så vel som mennesker har en fri vilje. De engle, der bruger deres frie vilje til at bevæge sig væk fra Gud, falder ned i menneskenes verden og antager menneskelig skikkelse. Bevæger de sig endnu længere væk, bliver de dæmoner. Der er imidlertid ikke tale om endelig fortabelse, og de har mulighed for at bevæge sig den anden vej igen. Mennesker har således lige så let ved at blive engle, som engle har ved at blive mennesker.

Om den stoflige side af sagen skriver Origines:

*Når det (stoffet) er bestemt for de mere ufuldkomne ånder, størkner det, fortættes og danner denne synlige verdens kroppe. Hvis det tjener højere væsener skinner det med de himmelske kroppes stråleglans, og tjener som klædedragt for Guds engle.*

Origines havde stor betydning på det tidspunkt han levede, men blev erklæret kætter efter sin død. Hans lære har derfor ingen betydning i Kristendommen i dag. Hans ”kætteri” går ud på hans opfattelse af, at alle mennesker med tiden bliver frelst og vender tilbage til Gud. Hans grundtanke var, at hvis Gud havde skabt alle menneskesjæle lige, og med frihed og fornuft, hvorfor skulle Han så ikke give dem mulighed for at opnå perfektion. Ingen var derfor evigt fortabte, selv om der godt kunne gå lang tid før frelsen indtrådte. Denne lære blev erklæret for kættersk på kirkehistoriens femte økumeniske koncilium i år 553. Med en sådan anskuelse ville der jo ikke være behov for Kristi frelsergerning, som er den kristne tros omdrejningspunkt.

Læs evt. mere på <https://www.kristendom.dk/troens-hovedpersoner/origenes-ca.-185-254>

## Mine kommentarer

Sammenfattende kan man sige, at engle er omtalt masser af steder i Bibelen, og derfor en ubrydelig del af dens verdensbillede. Der er masser af spredt oplysning om dem, og enkelte beskrivelser, der antyder deres udseende og virkeområder. Men det er ikke muligt at give en samlet beskrivelse af deres status, organisering og funktioner. De forsøg der er gjort på at give sådan en beskrivelse – som vi ser i Enoks Bog eller Dionysos beskrivelse af englenes hierarki – rummer masser af modsigelser og forklarer ikke alt. Bibelen og teologien er udover de konkrete fortællinger tavse.

Det er den samme lidt opgivende holdning man finder i alle de bøger jeg har læst om Bibelens engle: Alle de gode historier gengives, men konsistens eller orden leder man forgæves efter. Jo mere man læser, jo mere forvirret og modløs bliver man over alle de modstridende oplysninger. Så hvad skal vi stille op med disse væsener, som hele tiden synes at unddrage sig vores forståelse af dem?

Hvis vi nu forsøger et øjeblik at løfte os ud af en forståelse, der er knyttet til de mange ord, er der dog en slags realitet tilbage. Nemlig at de synes at eksistere! Mange mennesker fortæller i dag om møder med lysende skikkelser eller om kommunikation med engle. For dem, som ikke direkte har mødt engle, synes de alligevel at være et slags åndeligt referencepunkt. De er der i vores fælles fantasi, og her har vi en ganske god og ret ensartet forståelse af deres udseende og karakter. De personificerer såvel det gode som det onde, så vi gennem historierne om dem får sat billeder på moralske og psykologiske problemstillinger, som vi ellers ville have svært ved at sætte ord på eller se hos os selv.

Så på trods af alle de modstridende oplysninger synes de alligevel at være en realitet, og så betyder det vel mindre, hvordan de evt. er organiseret osv.

## DEN TIDLØSE VISDOMS ENGLE

### Om Den Tidløse Visdom

Der er flere grunde til at jeg har valgt at sammenligne beskrivelsen af engle i bibelen med beskrivelsen af engle inden for Den Tidløse Visdom, og ikke fx med beskrivelsen inden for andre store religioner eller trossystemer.

For det første vil det være fair at betragte Den Tidløse Visdom som den nyeste religion i rækken af store religiøse systemer. Den er derfor også den, der rummer den mest moderne fremstilling af engle.

Dernæst beskæftiger Den Tidløse Visdom sig i høj grad med engle; de indgår som en essentiel del af det verdensbillede der formidles. Beskrivelsen af engle er også langt mere konsistent og sammenhængende i Den Tidløse Visdom end i Bibelen. Der findes i Den Tidløse Visdoms Litteratur nogle aldeles dejlige beskrivelser af engles funktioner i forskellige sammenhænge. Når man læser disse giver det pludselig mening at beskæftige sig med dette luftige element og prøve at forstå disse væseners funktion. Ikke mindst hvordan vi som mennesker kan arbejde sammen med dem.

Som ved beskrivelsen af engle i Bibelen kan det også her være en god ide at starte med at se på selve kilden, Den Tidløse Visdom og hvordan den er fremkommet.

Denne beskrivelse af kilden fremgår også af siden [www.occultwisdom.dk](http://www.occultwisdom.dk), som jeg henviser til. På denne side findes også korte biografier om Den Tidløse Visdoms pionerer.



## Om Den Tidløse Visdoms engle

### Indledning

Dette afsnit er vanskeligt at skrive, så det bliver meningsfuldt. Englene i Bibelen kan beskrives ud fra de sammenhænge de indgår i. De fremstår som Guds udsendte medarbejdere, der udfører hans ønsker og befalinger, og formidler mellem Gud og mennesker. Ud over disse meget overordnede træk, er billedet af deres funktion og opgaver spredt og usammenhængende. Vi står derfor tilbage med en slags overtro om nogle eventyrlige, mystiske væsener, som forskellige kulturer og folketroen op igennem tiden har sat ord og billeder på.

Indenfor Den Tidløse Visdom forholder det sig anderledes. Her har engle – eller devaer som de også kaldes – en helt bestemt funktion. Den er imidlertid svær at beskrive uden samtidig at rulle hele det esoteriske verdensbillede op i fuld skala. Det har jeg ikke tænkt mig at gøre her. Jeg har valgt i meget korte – fornærmende korte – vendinger at beskrive rammen for engles og devaers natur og virksomhed. På den måde kan min beskrivelse måske stimulere nysgerrigheden og lysten hos læseren til selv at studere kilderne.

### Engles placering i Den Tidløse Visdoms verdensbillede

For at forstå englenes placering i Den Tidløse Visdoms verdensbillede må vi også forstå menneskets egen placering heri.

I det øjeblik Gud – her forstået som den Planetare Logos – beslutter sig for at manifestere sig, for at manifestere sit univers, opstår som det første en ”trehed” – Treenigheden. Før var der ingenting (Gud svævede over vandene) og nu er der tre: Gud Fader, Gud Søn og Gud Moder eller Helligånden, som de benævnes i Bibelen. Man kunne også tale om tre frekvenser: Den højeste, den laveste og alt det midt imellem. Der er stadig én Gud, men nu manifesteret som tre aspekter. Disse tre aspekter betegnes indenfor Den Tidløse Visdom også som ånd, bevidsthed og stof eller kraft-vilje, kærlighed-visdom og intelligent aktivitet – og mange andre betegnelser, som referer til disse tre aspekter.

Disse tre aspekter er i sig selv levende væsener. Gud manifesterer sig desuden gennem syv energier eller energiudtryk. Også hver af disse er selvstændige væsener eller engle.

### Udvikling af bevidsthed

Det der interesserer os her er de tre aspekter forstået som Ånd – Bevidsthed – Stof. Når ånd kommer i kontakt med stof opstår bevidsthed.

Et af de mest grundlæggende perspektiver indenfor Den Tidløse Visdom er at alt – alt – er under udvikling.

Gud/Logos er selv under udvikling, og udvikler sig igennem sit manifesterede univers. På helt samme måde som vi mennesker udvikler os ved at være inkarneret i en fysisk krop.

Gud selv, sammen med Engleriget, dvs. de store væsener, som udgør Hans tre aspekter og syv energiudtryk, og disse væseners underordnede hierarkier af engle, repræsenterer Guds åndelige aspekt.

Menneskeriget repræsenterer udviklingen af bevidsthedsaspektet i Guds væsen. Mennesket stræber efter at ”mestre” den menneskelige bevidsthed og frie vilje, for derefter at blive Mestre eller engle.

Devariget repræsenterer stofaspektet. Devaer stræber efter at individualisere som mennesker med en menneskelig bevidsthed og fri vilje.

### **NB! Terminologi**

Den terminologi om engle og devaer jeg bruger er ikke "autoriseret" indenfor DTV. Her er terminologien højst uensartet, idet der anvendes betegnelser som "devaer", "engle" og "bygmestre" mv., men uden at det altid er til at udlede, om betegnelsen dækker over et væsen med højere eller lavere bevidsthed end menneskets.

Jeg anvender begreberne engle og devaer, som repræsenterende henholdsvis højere og lavere bevidsthed i forhold til menneskets bevidsthed, fordi det er en enkel måde at udtrykke, hvor i bevidsthedshierarkiet vi befinder os.

Når det er sagt, skal det dog også straks siges, at der inden for de respektive grupperinger er mange niveauer for udvikling og bevidsthed. Devaer kan have et bevidsthedsniveau, som er på højde med eller over det menneskelige. Grunden til at disse inden for "min" terminologi ikke vil blive betegnet som engle er, at de endnu ikke har været inkarneret som mennesker. De behersker derfor endnu ikke den bevidsthedsudvikling – kontrol over den frie vilje – som menneskeriget repræsenterer.

### **Hierarkisk struktur**

Som nævnt opstår bevidsthed når ånd og stof mødes. Devaer som udgør selve stoffet besidder altså også bevidsthed. Så hvorfor er den menneskelige bevidsthed og bevidsthedsudviklingen anderledes? Det er menneskets frie vilje, der gør den anderledes. Det er gennem den frie vilje, at bevidstheden – Guds bevidsthedsaspekt – udvikles. Devaer og engle har eller udøver ikke fri vilje. Engle agerer alene i overensstemmelse med Guds vilje. Devaer agerer i overensstemmelse med højerestående engles vilje. Det svarer til at stoffet er intelligent. Det opfører sig eller bevæger sig i overensstemmelse med den Guddommelige vilje, dvs. de uforanderlige love, som Gud manifesterer sig igennem og som stoffet er underlagt eller adlyder. Lovene er eller udøves af engle, som godt nok i princippet har en fri vilje – de har jo været igennem menneskeriget – men som har nået et niveau, hvor de "forstår" og alene udtrykker den Guddommelige vilje.

Der er derfor en hierarkisk struktur mellem ånd (engle) og stof (devaer), hvor Guds vilje holdes og bevæges ned i form fra de største engle til de mindste devaer. Et 100 % pålideligt system, for hvis bare en enkelt deva en dag "ikke gad at stå op" og udføre sin bestemte plads i systemet, ville det bryde sammen. Naturlovene er, og et enkelt sølv atom giver sig ikke pludselig til at opføre sig som et guld atom.

Imellem disse to lag af bevidsthed, der alene udfører Guds vilje, er den menneskelige bevidsthed, det aspekt af Guds bevidsthed, som er under udvikling gennem den fri vilje. Et menneske kan godt en dag bestemme sig for ikke at stå op og udføre sine pligter. Verden bryder ikke sammen af den grund, men mennesket lærer igennem den reaktion, det får på sine handlinger. Til brug for sin læring har mennesket rådighed over stof. For det første det stof som vores legemer er gjort af. Men også stof som modificeres og formes, når vi får en ny ide og sætter den i værk, fx opfinder en flyvemaskine og sender den ud at flyve. Til det bruger vi stof, som opfører sig i henhold til naturlovene. Vi underlægger dette stof vores små viljer og udvikler derigennem både stoffet og vores egen bevidsthed.

Så der er altså én stor bevidsthedsevolution i gang, hvor den før menneskelige bevidsthed udvikles i former, der tilhører devariget, og den efter menneskelige bevidsthed udvikles videre i former der tilhører engleriget.

## Parallele evolutioner

I andre sammenhænge giver det mening at tale om, at devariget og menneskeriget udgør to parallelle evolutioner. Deva evolutionen og den menneskelige evolution udvikles nemlig samtidig og er indbyrdes afhængige, jf. fx følgende citater:

### **Lucille Cedercrans, Applied Wisdom, side 226 (i min oversættelse)**

*Husk at den deviske evolution er en evolution, der foregår parallelt med bevidsthedens evolution. Det er evolutionen af energi, kraft og substans, evolutionen af selve intelligensen som åndens negative polaritet.*

*Tænk igen på manifestationens grundlæggende trekant. Der har vi selve stoffets positive og negative pol, ånd og stof, positiv og negativ pol. I husker, at den positive pol og den negative pol er den højeste og den laveste frekvens af energi. Inden for det magnetiske felt der er skabt af disse to energifrekvenser fødes bevidstheden. Denne bevidsthed adskiller sig fra ånd og stof. Den er en evolution i sig selv, evolutionen af Sjælens bevidsthed, det magnetiske felt imellem ånd og stof, hvor ånd og stof udgør den positive og negative pol af én energi. Denne ene energi er den deviske evolution fra dens højeste til dens laveste aspekt, fra ånd til stof.*

### **Lucille Cedercrans, Applied Wisdom, side 336 (i min oversættelse)**

*Energi er ikke bevidsthed. Energi hører til den deviske evolution. Energi, og det som I kalder bevidsthed er parallelle evolutioner. De kan hver især ikke fungere uden den anden. Bevidsthed kan ikke fungere uden energi, kraft og substans, som er tre frekvenser af den samme ting. Disse er af devisk liv. De smelter sammen idet de tiltrækkes af bevidsthed. De smelter sammen i form for at reflektere bevidstheden i sin ydre fremtræden. De legemliggør, aktiverer og giver tilsynkomst til det, som bevidstheden er. Bevidsthed og energi er to forskellige aspekter af det Ene Liv. Bevidsthed kommer til stede som et resultat af udvekslingen mellem det vi kalder ånd og det vi kalder stof. Begge dele er i en vis forstand devisk. Bevidstheden, Sønneaspektet, fødes ud af samspillet mellem disse to deviske polære modsætninger. Og heri ligger et stort mysterium.*

*Energi er en kilde til kraft, et potentiale. Fx den tanke du tænker, men som du ikke gør noget ved. Kraft er det potentiale som bevæges ud i manifestation, strømmer ind i det astrale legeme og skaber en følelse. Substans er lidt vanskeligere at definere, fordi det faktisk er en handling, men på æterisk niveauer. Substans er kondenseringen af energi og kraft ind i en dirigeret bevægelse mod ydre tilsynkomst eller ydre manifestation. Dette er en generel definition.*

### **Lucille Cedercrans, Nature of the Soul, side 394 (i min oversættelse)**

*Devariget er en parallel evolution af substans eller intelligens, som relaterer til bevidsthed på en sådan måde, at den giver substantiel form og tilsynkomst til den.*

...

*Selve vores legemer udgøres af deviske liv ... Selve det sind vi tænker med er en deva. Følelsesnaturen, som vi opfatter, fornemmer og berører med, er en anden deva. Vores substantielle krop, der udgør vores tilsynkomst som menneske, og selve tilsynkomsten er hver et intelligent liv i den deviske evolution. ...*

*På denne måde lever den menneskelige evolution indeni devisk liv og manipulerer uden at vide det disse deviske liv for at kunne manifestere. Devaen samarbejder*

*altid med vilje, som den udtrykkes gennem et menneskes bevidsthed. Sådan tjener devaen sit evolutionære formål. Et menneske samarbejder kun med devaens evolutionære formål når det overfører den guddommelige vilje til devaen og ikke menneskets egen separate vilje. På den måde bliver devaen i stand til at smelte sammen med sit højere liv, nemlig ånd.*

*Bevidsthed er evolutionen af Væren, af Identitet*

*Stoffet er evolutionen af intelligens eller stof.*

Som tidligere nævnt er det jeg skriver her en super kort oversigt. Det er blot nogle grundtræk i Den Tidløse Visdom om hvad engle og devaer er, og hvordan de forholder sig til menneskeriget. Jeg kan kun anbefale mine læsere at studere videre på egen hånd. Jeg kan især anbefale Nature of the Soul af Lucille Cedercrans. I dette ene værk gives en samlet og logisk sammenhængende fremstilling af Den Tidløse Visdoms verdensbillede, herunder engles og devaers funktion heri.

Derudover giver Geoffrey Hodson en grundig beskrivelse af englenes og devaernes riger. I hans værker findes også nogle helt vidunderlige clairvoyante iagttagelser af, hvordan devaer og engle ser ud.

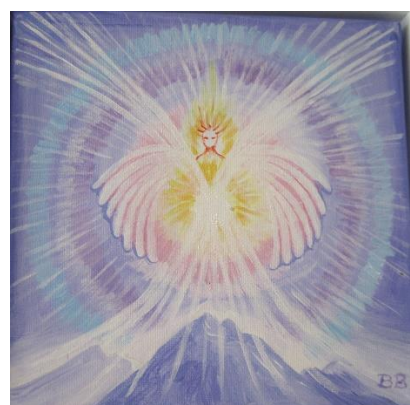
## **Guddommelige eller skabte**

Spørgsmålet inden for Den Tidløse Visdom er ikke så meget om engle er skabte eller guddommelige i sig selv. De er jo simpelt hen en del af Gud. De kan ikke adskilles fra Gud eller Logos i hans mange aspekter, udviklingsgrader og stofformer, som vi har set under overskriften Om Den Tidløse Visdoms engle.

Når Bibelen har et problem, skyldes det den monoteistiske tankegang, hvor intet kan være højere eller ved siden af den treenige Gud bestående af Fader, Søn og Helligånd. Hertil kommer det faktum, at englene ikke optræder i den kanoniserede skabelshistorie, som den fremgår af Bibelen. Det er jo noget rod, og giver anledning til mange spørgsmål og lærde teologiske diskussioner.

Dem slipper man for indenfor Den Tidløse Visdom, hvor Gud eller Logos blot er en blandt mange Guder eller Logoi i universet.

## **Udseende**





Forestillingen om hvordan engle og devaer ser ud inden for Den Tidløse Visdom stammer især fra Geoffrey Hodsons hovedværk, *The Kingdom of the Gods*. Dette værk rummer en grundig indføring i englenes verden og er rigt illustreret med billeder, der er udført af kunstneren Ethelwynne M. Quail efter Hodsons instruktioner om sine clairvoyante iagttagelser. *The Kingdom of the Gods* med alle illustrationerne kan ses [her](#). Illustrationerne findes i den sidste del af værket.

Også C. W. Leadbeater har iagttaget engle clairvoyant og beskrevet dem i nogle af sine værker.

Siden har andre kunstnere ført denne tradition for engles udseende videre. I Danmark har [Eskild Tjalve](#) udgivet flere bøger med tegninger og malerier af engle, og illustrationerne her på siden er udført af Britta Brønsted, og gengives her med hendes tilladelse.

Herunder er citater, som beskriver, hvordan engle ser ud for det clairvoyante syn. Engle viser sig altså ikke på det fysiske plan som vi kender det, så ville vi jo alle kunne se dem. Men hvor er det så at de kan "ses"? Den mere tekniske forklaring om planerne for engles og devaers tilsynkomst står til sidst i afsnittet.

### **C.W. Leadbeater, Kristen Gnosis, kapitel 23**

*Hvordan ser de ud? De, der allerede har udviklet højere sanser, vil vide, hvorledes mennesket ser ud, når det betragtes gennem det clairvoyante syn. De ved, at mennesket fremtræder som en kugle med flammende, strålende farver af gnistrende lys; af konstant varierende farver – nogle af dem er smukke, men nogle af dem er det modsatte, fordi vi endnu er meget ufuldkomne. Engleevolutionen er langt nærmere fuldkommenhed, end vi er i vores udvikling, og deres fremtræden er følgelig, når man betragter dem med det højere syn, et strålende syn, som vi dårlig nok kan gøre os begreb om. De er strålende, funkklende farveglorier – ingen af de ord, vi kender, kan beskrive skønheden heraf. ... Disse store og strålende ånder er normalt menneskelige i deres fremtoning, hvad legeme angår og sædvanligvis af samme størrelse, selv om nogle også kan være meget store. De har rolige venlige ansigter med lysende øjne, der er fyldt med en fred, der overgår al forstand.*

*I den kristne tradition ser vi dem næsten altid afbildet med vinger. I virkeligheden bærer ingen engle sådanne prydelser, men vingerne er et tegn på de kræfter, som englene besidder.*

*De fremtræder som menneskelige væsener for det højere syn. Der er den samme ovale levende ildform omkring dem, men i englenes tilfælde er dette ovale område lang mere levende, mere tindrende, glødende og strålende og større i omkreds. Det indtryk, en engel giver, hvis vi kunne udholde at se på den på nært hold, er en form af levende ild, der udtrykker et glimtende og brændende liv ud over det jordiske. Man føler ingen for frygt eller rædsel ved at være i forbindelse med så voldsomme manifestationer af kraft; man føler instinktivt, at denne kraft er til for det godes skyld.*

I sit værk, *The Science of the Sacraments* (ikke oversat til dansk), beskriver C.W. Leadbeater meget detaljeret, hvordan engle indgår i gudstjenesten i den anglikanske kirke. Det er en meget smuk beskrivelse, som næsten kan gøre én helt religiøs ...

### **Geoffrey Hodson, Broderskabet mellem engle og mennesker**

*Hvordan ser de ud? Selv om de ikke har et fysisk legeme, er de sandelig legemlige eksistenser. Deres skikkelser er imidlertid skabt af lys, eller rettere sagt af selvlysende materiale, for hvert atom i deres legemer, som også i den verden hvori de befinder sig, er skinnende lyspartikler. De skikkelser de bruger minder meget om*



vores egne, de er faktisk bygget over samme model som den menneskelige skikkelse. Alfer og engle viser sig sædvanligvis som meget smukke, æteriske menneskelige væsener. Men deres ansigter har et helt igennem ikke-menneskeligt udseende, for de er præget af dynamisk energi, af intens bevidsthed og liv, af usædvanlig skønhed, af et "anden-verdens-udtryk" som sjældent ses hos mennesker.

### **Geoffrey Hodson, The Kingdom of the Gods, side 57 (min oversættelse)**

*Den englelige form er baseret på samme arketype eller guddommelige ide som menneskets. Skikkelsen er dog mindre klart defineret, legemeerne mindre substantielle, og antyder snarere flydende kræfter end faste former. Englene selv adskiller sig i udseende alt efter den orden de tilhører, deres funktioner og deres udviklingsniveau.*

*Jordalfer, elvere og nisser fremtræder i vestlige lande meget svarende til folkloren. I visse østlige og i Central- og Sydamerikanske lande er deres former mere gammeldags, grænsende til det groteske. Undiner og nereider, der associeres med elementet vand, fremtræder som smukke og for det meste upåklædte kvindelige skikkelser, hvor kvindeligheden antydes af runde former, idet deres væsen så vidt jeg har fundet, adskiller sig i polaritet men ikke i køn i Gudernes verden. ... Feer og sylfer, der associeres med luftens element fremtræder generelt for det clairvoyante øje som de gør i eventyrerne. De ser ud som smukke unge piger med klart farvede vinger, som ikke bruges til at flyve med fordi disse væsener svæver af sted hurtigt eller langsomt ved viljens kraft og med deres rosenrøde glødende former delvis dækket af spindelvævsfne "kjoler" af kraftlinjer. Salamandre, der associeres med elementet ild, fremtræder som var de bygget af en flamme, hvor formen er i konstant forandring, men antyder en menneskelig form, og med øjne af lysende kraft. Kinder og ører er skarpt kantede og "håret" flagrer bagud fra hovedet og ligner tunger af ild, når salamandrene dykker stejlt ned i den fysiske ilds flammer og flyver igennem dem.*

Det hører med til beskrivelsen af engle inden for Den Tidløse Visdom, at det kun er de teosofiske forfattere, der beskriver englenes og devaernes udseende.

Et af de mest omfattende værker i Alice Baileys forfatterskab er Kosmisk Ild. Værket er udelukkende dedikeret til at beskrive "de myriader af væsener, der udgør essensen af den objektive verden og at antyde karakteren af de hierarkier, som ud af deres egen substans former alt, hvad der kan ses og kendes". I hele dette værk gives kun nogle få antydninger af de devaers udseende, som udgør de fire elementer. Ikke en eneste gang beskrives de større væseners udseende.

Heller ikke hos Lucille Cedercrans findes beskrivelser af devaers eller engles udseende. Deres funktioner i menneskets opbygning og i forbindelse med skabelse i det hele taget beskrives til gengæld i rigt mål.

### **Planer for manifestation**

Indenfor Den Tidløse Visdom er stof ikke bare det fysiske stof, som vi kender det i fast, flydende og luftformig tilstand. Disse tre stofformer er kun de nederste planer – eller snarere underplaner – af det planetariske stofplan.

Ligesom Gud manifesterer sig i syv forskellige energiudtryk, så findes der en tilsvarende syvfoldig inddeling af de stofplaner som Gud manifesterer sig igennem.

Hvis vi betragter de 7 stofplaner som en Planetlogos manifesterer sig igennem, og opstiller dem i skema vil det kunne illustreres som syv lag eller syv planetariske planer oven på hinanden. Hvert lag repræsenterer finere stof eller en finere frekvens end det underliggende lag eller plan. 1. plan er det fineste stof eller den højeste frekvens. De 7 planer betegnes oppefra og ned med følgende betegnelser:

1. plan: Logoisk
2. plan: Monadisk
3. plan: Atmisk
4. plan: Buddhisk
5. plan: Mentalt
6. plan: Astralt
7. plan: fysisk

Planerne er ikke afgrænsede fra hinanden som streger i et skema, men gennemtrænger hinanden. Det fineste stof er til stede overalt og har den største udstrækning. Med en lidt mindre udstrækning kommer det næstfølgende tungere stofplan osv. indtil det tungeste, faste fysiske stof, som fylder mindst i rummet og er gennemtrængt af alle de finere stoflag.

Hvert underplan er igen inddelt i 7 underplaner. Det planetariske fysiske plan består dels af den fysiske verden, som vi kender den, nemlig fast, flydende og luftformigt stof, dels af fire æteriske planer. Fast flydende og luftformigt stof er henholdsvis 7. 6. og 5. underplan af det planetariske fysiske plan, de fire overliggende æteriske planer betegnes som 4., 3., 2., og 1. æterplan.

### **Engles og devaers tilsynekomst**

Engle eller devaer kommer ikke til syne på de tre laveste plan af det kosmisk fysiske plan. Så ville vi jo alle kunne se dem. Deres verden findes på planerne over.

Til gengæld ved vi fra Den Tidløse Vidoms litteratur, at mennesket også har eksistens på planerne over det faste, flydende og luftformige. Mennesket har således mindst både en æterisk, astral og mental genpart, og udvikler sig frem imod også at kunne tilgå, eller få eksistens på de højere planer. Disse genparten eller planer danner auraen omkring mennesket, som kan ses eller fornemmes af mennesker med clairvoyante evner.

Præcis hvor mange planer en engel eller en deva kan vise sig på, er jeg endnu ikke stødt på i mine studier af Den Tidløse Vidom. Det står mig ikke klart, om en engel der fx hører hjemme på det planetariske atmiske plan også vil kunne "ses" på planerne under. Dog vil en evt. afspejling på et lavere plan, i dette tilfælde det buddhiske plan og planerne herunder, "se" anderledes ud end på det plan, hvor englen hører hjemme, simpelt hen fordi den kommer til udtryk i grovere stof.

Engle kan altså ikke siges at have et definitivt udseende i materiel forstand. De kan snarere siges at have en virkning i stoffet, der hvor de kommer til syne.

### **Organisation og opgaver**

Indenfor for Den Tidløse Vidom kan englenes organisation beskrives med et enkelt ord: Hierarki. Hele Den Tidløse Vidoms verdensbilledet er hierarkisk ordnet efter udvikling og derfor er englenes verden det også.

I et vist omfang går den "bibelske forvirring" om navne og status og ordner igen i den teosofiske litteratur. Leadbeater beskriver og beskæftiger sig fx med de ni engleordener, svarende til bibelens

ni englekor. Også Geoffrey Hodson beskriver englens som inddelt i ordener, jf. *The Kingdom of the Gods*, kapitel IV, men inddeler dem i 10 ordener, svarende til den jødiske Kabbalah.

I Alice Baileys værker bruges kun sjældent de gamle bibelske betegnelser for engle. Hos Lucille Cedercrans bruges de slet ikke. I deres værker ordnes englens mere konsekvent efter udviklingsniveau og det plan de befinder sig på eller styrer. Dog er der i alle Den Tidløse Visdoms værker en gennemgående adskillelse mellem ”de større” og ”de mindre” Guder eller engle. Det svarer til den adskillelse jeg har defineret mellem engle og devaer under overskriften Om Den Tidløse Visdoms engle.

Inden for Den Tidløse Visdom giver det ikke rigtig mening at adskille engles og devaers organisation fra deres opgaver. Det er to sider af samme sag. Jeg har valgt nogle citater fra Geoffrey Hodson og C. W. Leadbeater. De giver hver for sig nogle meget fine og malende clairvoyante iagttagelser af den måde englens er organiseret og de opgaver, som varetages hele vejen ned igennem en engleordens hierarki.

**Geoffrey Hodson, *The Kingdom of the Gods*, side 23 og 26 (i min oversættelse)**

*Mine egne observationer viser at den formbyggende proces hjælpes på vej af Hierarkiet af Kreative Intelligenser – ærkeengle og deres skarer – der, som legemliggørelsen af Universel Intelligens, kender mønsteret eller arketyperne, og som ved at smelte sammen med Ordets Kraft fremmer eller forstærker dets formbyggende kapacitet. Disse væsener findes i de overfysiske verdener og handler uophørligt som formende agenter i overensstemmelse med Ordet.*

...  
*De kreative energier, som alle former er et produkt af, og som i begyndelsen udsendes som lyd ved udsigelsen af ”Ordet”, kan man tænke på som hidrørende fra en central åndelig kilde, der fysisk repræsenteres af solen. Ved kilden har disse energier en kolossal kraft. Hele racen af Guder fra solare ærkeengle til de planetariske engle tjener på en måde som elektriske transformatorer. De modtager i sig selv den oprindelige kreative kraft og virker som en modstand der reducerer strømmens spænding. Fra de solare Guder passerer den igennem deres mindre brødre, orden efter orden indtil den når den fysiske verden. Der bliver de figurer, som er undfanget af det Kreative Sind stofliggjorte ved naturåndernes hjælp.*

Som en illustration af hvordan det englelige hierarki fungerer med udspring i den kreative kilde, som udgøres af de store engle, og helt ned til den mindste deviske form, er her Geoffrey Hodsons beskrivelse af Guldets Guder:

**Geoffrey Hodson, *The Kingdom of the Gods*, Kapitel I, side 29 – 31 (i min oversættelse)**

*Der er et hierarki af Guder, hvis naturlige akkord er identisk med guldets. Man kan tænke på dem som den guddommelige ide om guld, manifesteret som en orden af levende væsener. Medlemmer af dette hierarki tiltrækkes som følge af vibratorisk affinitet ind i strømmene af guld-kraft, som til stadighed stiger ned fra den kreative kilde og ind i den fysiske verden. Deres tilstedeværelse og bidrag intensiverer frekvensernes bestanddele og øger derigennem kraftordets formbyggende kraft. På den måde er det en del af Guldgudernes funktion – på samme måde som alle andre ordener af formbyggere – at bidrage til processen med at tilvejebringe fysisk substans og former.*

*På overfladen af et sådant guld bærende rev som Witwatersrand i Syd Afrika har jeg set mængder af Guder og naturånder, der er forbundet med guldets kreative kraft, dets besjælede liv og dets iboende bevidsthed. Over dem både i rummet og*

evolutionært var der grupper af højere Guder, og bag disse igen, kun svagt erkendbart, befandt sig den ene planetariske Guld Intelligens. Dette mægtige væsen syntes at udgøre hele koordineringen, dirigeringen og opvækkelsen af Guldets kraft, liv og bevidsthed.

På revet, på følelsernes og den konkrete tankes planer, befinder sig en Guldets gruppebevidsthed. Denne er adskilt fra andre mineral grupper af en omsluttende membran, af forskellene i frekvens på guldets og andre mineralers kreative kraft og af den højere udvikling af guldets sjælelige liv. Den nedstigende kraft, hvis den beskrives diagrammatisk snarere end virkelig, eller fra et tredimensionelt snarere end et firedimensionelt synspunkt, ligner groft sagt en konisk kanal af sollys, der stråler ud fra toppen, som er den planetariske kreative kilde og ind i jorden. Livet i strømmen er kraftigere farvet og mere vågent end for de øvrige mineraler i regionen. Da jeg stillede ind på dens frekvens eller rytme, mærkede jeg dens kraft spille igennem mine egne legemer, hvor den opvækkede og stimulerede alt, hvad der korresponderer med guld i den menneskelige konstitution.

Man kunne se skarerne af guldets Guder bevæge sig rundt midt i den nedstrømmende guld-kraft. Som vist på illustration 17 har de et næsten feminint udseende. Ansigtet giver indtryk af en meget bleg, næsten farveløs hud. "Håret" – som i virkeligheden er strømmende kraft – er hørifarvet med glimt af guld. Auraen fejer nedad i strømmende kurver, der vider sig ud, alt som den strømmer ned i bånd af meget sarte nuancer af løvgrøn, rosa, gul og blå. Den underste tredjedel af auraen er fyldt med myriader af nister af gyldent lys. Disse er alle i hurtig bevægelse og bliver mere og mere talrige ned mod denne yndige auriske klædnings "søm". Hele denne Guds eller Gudindes form og aura skinner strålende med et gyldent skær.

Disse mindre guder er mærkværdigt uanfægtede. Ind imellem bevæger de, der er nær ved revets overflade, sig langsomt, og væver sig sammen i kæder som en statelig dans. På samme tid bevæger de hele tide armene i yndefulde bevægelser, som såede de korn. Idet de tilsyneladende er uvidende om det ydre, bruger de deres sind til at bidrage til den nedstrømmende trefoldige strøm af guld-kraft, liv og bevidsthed, med yderligere kraft og individualitet. Selv om det er muligt at fange og fastholde deres opmærksomhed, ser de på én, men kun svagt, som gennem en guldtåge, og de gør ikke noget forsøg på at respondere.

Forskellige typer naturånder findes i dybderne, ofte en mil under overfladen. Nogle har mærkelige satyr lignende kroppe – æteriske relikter af tidligere tiders forsøg på formbygning – med lange, tynde, spidse ansigter og nøgne, mørke, menneskelignende kroppe, bortset fra at ben og fødder ligner noget fra et dyr. Hver er forbundet med et bestemt område af den underjordiske klippe. De synes at manipulere jordens kræfter, idet de bruger umådelig viljeskraft i processen, som om de hamrede og formede de nedstrømmende energier til en homogen og solid masse. Arbejdet er imidlertid ikke manuelt, men resultatet af instinktivt udøvet vilje. De synes at opnå tilfredsstillelse ved denne aktivitet, at opleve en følelse af at kunne mestre magtfulde kræfter, som giver dem impulsen til at opretholde deres koncentration.

Guldet kommer til syne mellem klipperne som små bitte perler, mens de mindste guld naturånder, der bevæger sig rundt om og inden i dem, ligner små bakterier i spiralform med en farve af glødende guld. På det æteriske plan "svømmer" myriader af dem omkring i den nedgående strøm hvor aflejringen finder sted. Det hele giver et indtryk af et kæmpemæssigt laboratorium med utallige arbejdere, i hvilke elementerne konstant formes og over hvilket en Mesterhjerne hersker.

*Guldets Guder og naturånder synes ikke at have noget imod minedriften. De er yderst upersonlige og hvor som helst gullet tages, er de i kontakt med livet i det. På samme måde synes klippegnomerne ikke at have noget imod at klipperne brydes. Tværtimod stimulerer eksplosioner og boring dem, og de svælger i denne kraftudfoldelse uden at tage sig af at klippen knuses. Faktisk er de mindre opmærksomme på den faste klippe, end på den kraft som er komprimeret i den. De kan se boreredskaberne men er normalt ikke opmærksomme på mennesker, idet de er så langt fra mennesket i frekvens, at de er nærmest blinde for menneskelig eksistens. De betragter deres egen deltagelse lidt som en god leg, som de nyder, fordi den stimulerer dem til øget opmærksomhed og aktivitet.*

Der findes både hos Leadbeater og Hodson beskrivelser af særlige ordener af engle. De sættes ikke ind i en hierarkisk referenceramme, men beskrives ud fra deres funktioner. Det gælder fx om gudstjenestens engle, bjergengle, landskabsengle, nationale engle, religionernes engle m.fl. Se fx nedenstående citat om religionens engle.

**Geoffrey Hodson, The Kingdom of the Gods, Kapitel II, side 78 (i min oversættelse)**

*Hver større verdensreligion har sin ærkeengel og engletjenere udnævnt af højtstående planetariske embedsmænd, adepter eller ærkeengle. Den højest rangerende ærkeengel for religionerne hersker over de reservoirer af åndelig kraft, som er tildelt hver af verdens trosretninger. Den bevarer denne kraft og stiller den til rådighed, når den invokeres, med størst mulig effektivitet. Hvert behørigt indviet tempel, moske, katedral, kloster, kirke og kapel er under ledelse af en herskende engel af den orden, der er associeret med verdensreligionerne. Disse bevarer og holder både den kraft, der er tildelt dette særlige bygningsværk, og den kraft, som genereres under de hellige ceremonier. De modtager og dirigerer de strømme, der løfter sig fra den menneskelige aspiration, tilbedelse og bøn, og den kraft og hengivenhed der fremkaldes af ceremonierne. Desuden transmitterer de svaret fra Guddommen, Verdenslæreren, engleskarerne og helgener sammen med den nedstigende kraft fra reservoiret.*

Leadbeater giver i sit værk *The Science of the Sacraments* (ikke oversat til dansk), en overordentlig detaljeret beskrivelse af englenes arbejde og funktioner under gudstjenesten i den anglikanske kirke, sådan som han har oplevet den clairvoyant. Det kan meget anbefales at læse hans beskrivelser, som kan give en et helt nyt syn på hvad der foregår under sådan en gudstjeneste, og den energiudladning, som denne ceremoni er et udtryk for.

Indenfor Den Tidløse Visdom må englenes opgaver siges at være utallige, eftersom de knytter sig til hver eneste fysiske form i verden. Alt er levende, selv i mineralernes verden, fordi hvert eneste atom er levende, i princippet en deva. Også hvert plan over det fast, flydende og luftformige fysiske, udgøres af engle og devaer i hierarkiske opbygning og mangfoldighed. Hver eneste følelse vi har, hver eneste tanke vi gør os, eksisterer i et kortere eller længere øjeblik i en devisk form, styret af vores vilje som menneske til at lade en følelse eller tanke komme til udtryk igennem os. At tanker er ting og har eget liv, bliver pludselig meget reelt.

Til forskel fra den forvirring der herskede om englenes opgaver i studiet af bibelens engle, er der i Den Tidløse Visdoms beskrivelser mere konsekvens. Her beskæftiger man sig ikke med navne, men med engles og devaers funktioner. Der er i alle beskrivelser en tindrende klar hierarkisk opbygning, som fra øverst til nederst alene har til formål at skabe betingelserne for, at Guds vilje sker i overensstemmelse med lovene.



## Faldne engle

### Ondskab

Indenfor Den Tidløse Visdom har ondskaben ikke udgangspunkt i en enkelt skikkelse, en djævel eller dæmon, som står i modsætning til det guddommelige. Den ondskab vi kæmper med som menneskehed er som udgangspunkt ikke noget udefra kommende, der skaber eller påfører mennesket ondskab. Ondskab er menneskets værk, og er egentlig en lovmæssighed, som følger med det guddommeliges materialisering i stof og form gennem mennesket, og den frie vilje, som er menneskets livsbetingelse. Mennesket kan bruge sin frie vilje til at handle i modstrid med guddommelig lov og orden, og lærer derigennem at bruge sin frie vilje til at handle i overensstemmelse med den guddommelige vilje.

Indenfor Den Tidløse Visdom bruges ofte betegnelsen modstand, modstandskræfter eller mørke kræfter om det onde, der møder os som mennesker. Dem der udøver ondskab ubevidst eller bevidst betegnes som sorte magikere og følger "venstrehåndsvejen", i modsætning til hvide magikere, som følger lysets vej.

#### **Lucille Cedercrans, Applied Wisdom, Dark forces (min oversættelse)**

*Når vi taler om mørkets kræfter mener vi den samling af energier på planeten, som er blevet grebet af den menneskelige familie, både kollektivt og individuelt, og brugt ud fra et motiv om at tilgodese den personlige vilje og begærnatur. Disse kræfter kaldes mørkets kræfter, simpelt hen fordi den bevidsthed, som kvalificerer og dirigerer dem i manifestation, ligger i mørke eller uvidenhed. Enhver energi som bruges forkert af det lille selvs personlige vilje, er derfor en del af mørkets kræfter. I deres totalitet overbalancerer mørkets kræfter i fortiden og også i nutiden, så at sige, lysets kræfters magt. Lysets kræfter er ganske enkelt de energier, som er blevet anvendt af et medlem eller gruppe af medlemmer af den menneskelige familie til en eller anden form for tjenesteaktivitet. Det er de kræfter der er resultatet, når et oplyst sind tager aktiv del i menneskelivets affærer.*

*I ethvert individ findes potentialet for hvid eller sort magi. Sort magi er den metode der bruges til at dirigere disse energier i manifestation til selviske formål for det lille selv, mens hvid magi er den polære modsætning.*

...

*Husk at alle energier er guddommelige i deres oprindelse, men bliver lysets eller mørkets kræfter alt efter som de gribes og dirigeres i manifestation af den menneskelige familie. Motivet bag handlingen bestemmer om de bliver lysets eller mørkets kræfter, afhængig af den, som har anvendt dem.*

Med citatet herunder fra Alice Bailey, kan man også få et indtryk af "det kosmisk onde" og kilden hertil.

#### **Alice Bailey, Kosmisk Ild,**

*Side 770: Der findes også kosmiske himmellegemer, som har lige så klar en virkning på et solsystem, som månen har på jorden. Det er noget der endnu er ukendt og ufatteligt for metafysikere, videnskabsmænd og astronomer. Der udkæmpes stadig kosmiske krige mellem de systemiske "måneherrer" og de væsener der svarer til solherrerne på kosmiske planer. ... Før de kender de kosmiske måneherrers kraft, vil de ikke opdage det faktum, at der hinsides vores solsystem findes hele konstellationer, som er ved at gå i opløsning i tid og rum på samme måde som månen, og derfor vil de heller ikke kende virkninger af dem. I sidste instans vil vores solsystem overgå til en lignende tilstand. Her i ligger ondskabens mysterium.*

*Side 770, note 65: ... Det er altså sandt, at Gud skabte det onde, men det er også sandt, at Gud er ånd og derfor ikke kan være ond. Ondskab er altså helt og holdent resultatet af Guds materialisering. Det er et stort mysterium.*

Vi lever i en dualistisk verden, og derfor kan man sige at der til ethvert niveau af lys svarer et lignende niveau af mørke. Alt er imidlertid undergivet guddommelig lov, som bl.a. sørger for, at et menneske kun mødes med det niveau af ondskab eller sort magi, som svarer til dets udviklingsniveau. Det samme gælder for en Mester, en Logos osv. "Det onde" har derfor den guddommelige opgave at udfordre mennesket, hvis største potentiale for udvikling ligger i at overvinde den modstand det møder og de fejl det uundgåeligt begår.

### **Myten om de "faldne engle"**

Indenfor DTV behandles spørgsmålet om de faldne engle stort set kun af Helena Blavatsky i Den Hemmelige Lære. Her vises det, at Bibelens beskrivelser af de faldne engle hviler på endnu ældre skrifter, også skrifter fra indiske og kinesiske kilder. Den forståelse kirken og teologien giver udtryk for, hviler i høj grad på fejlopfattelser, fejlforklaringer, oversættelsesfejl og mere eller mindre bevidste forvanskninger eller sløringer af disse tekster. Teksterne er desuden kun symbolske fremstillinger af bagvedliggende sandheder, som er de samme til alle tider, i alle religioner og alle steder i verden, nemlig de sandheder, som også DTV er udtryk for. Her blot nogle få citater:

#### **Helena Blavatsky, Den Hemmelige Lære, Bog IV, afsnit 4:**

*Vor tids filosoffer – og før dem middelalderens lærde – har annekteret adskillige af oldtidens grundtanker, og på samme måde har teologer helt og holdent hentet deres gud og hans ærkeengle og Satan og hans engle tillige med Logos og hans medarbejdere blandt de gamle hedenske gudekredsers skikkelser. Det havde heller ikke gjort noget, hvis de blot ikke snedigt havde forvrænget de oprindelige karakterer, forvansket den filosofiske betydning og benyttet sig af kristenhedens uvidenhed ... til at bringe alle symboler i den mest håbløse forvirring. En af deres mest forkastelige præstationer i den retning var det guddommelige alter egos forvandling til deres teologis groteske Satan.*

...  
*Det må altså siges at være fastslået, at Kristus, Logos eller guden i rummet og frelseren på jorden kun er en af genklangene af den samme antediluvianske og sørgeligt misforståede visdom. Dens historie begynder med "gudernes" nedstigning på jorden, hvor de inkarnerer i menneskeheden, og det er "faldet".*

...  
*Med den "tredjedel af himlens stjerne", som blev kastet ned på jorden, menes der de guddommelige monader, der vandrer omkring på vor klode, dvs. de menneskelige egoer ...*

...  
*Hvis kristendommen mister sin hovedpille, de faldne engle, vil Edens have med dens Adam og Eva forsvinde i den blå luft, og Kristus i hans eksklusive egenskab af den eneste gud og frelser og som forsoningsoffer for det dyriske menneskes synder vil herefter være en overflødig og meningsløs myte.*

Følgende er et citat fra et kapitel, som behandler spørgsmålet om skabelse af tankeformer og menneskets forkerte manipulation af mentalt stof, som de store (Hierarkiets mestre) må tage i betragtning, i deres arbejde med at sætte menneskeheden i stand til at nedbryde denne selvskabte plage. Det sker bl.a.

#### **Alice Bailey, Kosmisk Ild, side 870 – 71**

*4) gennem stimulering af menneskers egoiske legeme så solenglene kan udkæmpe deres konflikt med måneguderne med større præcision og kraft. Det er den sande*

*krig i himlen. Efterhånden som solguderne (Solguderne er de "faldne engle", jf. Den Hemmelige Lære, bog 3, side 283) stiger længere ned mod det fysiske plan og derved får stadig stigende kontrol over månevæsenerne, bliver menneskers tanker og begær rensset og forædlet. Solilden slukker månelysen, og efterhånden forvandles den lavere natur. Til sidst stråler solenglene i al deres glans ... Gradvis dør den forhadte "vogter på tærsklen" udsultningens død og går i opløsning ...*

## **Relation til mennesker**

Relationen mellem engles og devaers evolution og den menneskelige evolution er beskrevet udførligt på hjemmesidens afsnit Om Den Tidløse Visdoms Engle.

Som det gælder for bibelens engle, kan engle også i Den Tidløse Visdoms univers ses af udvalgte personer, dvs. mennesker som har clairvoyante evner og så højt et udviklingsniveau, at de kan tåle denne kontakt. Selv om man ikke kan se engle, så kan de dog kontaktes på andre måder. Fortrinsvis i meditation, hvor man kan få en meget klar fornemmelse af deres nærvær.

I Bibelen antages engle og mennesker at være to helt adskilte racer, som ikke bør blande sig. I modsætning hertil beskrives det i Den Tidløse Visdom, at en nærmere kontakt mellem engle og mennesker er et led i udviklingsplanen og meget ønskelig. Se fx

### **Geoffrey Hodson, Broderskabet mellem engle og mennesker, side 27**

*"Den skønne tanke om et sådant broderskab går ud på at få engle og mennesker – to grene af Guds vældige familie – til at nærme sig hinanden i et tæt samarbejde. Hovedformålet med dette er at løfte menneskeracen.*

*Med dette formål for øje er englene på deres side rede til at tage så tæt som muligt del i enhver side af menneskelivet og i ethvert menneskeligt virke, der sigter på samarbejde.*

*De medlemmer af menneskeslægten som vil åbne hjerte og sind for deres brødre i den anden sfære, vil få øjeblikkeligt gensvar og en gradvis voksende sikkerhed for at de virkelig eksisterer."*

*Hvordan et sådant samarbejde kan komme i stand er beskrevet under overskriften Samarbejde.*

## **Mine kommentarer**

Inden for DTV indtager engle og devaer en naturlig plads i det levende system, som en planet eller et solsystem udgør. De udgør ånden og stoffet, mens den menneskelige evolution udgør bevidstheden under udvikling. Gennem engles og devaers arbejde og funktioner skabes rammen for bevidsthedens udvikling.

Engleriget er ordnet hierarkiske efter deres nærhed til Gud og efter funktioner. Også for hver funktion er der en hierarkisk opbygning. Dette svarer meget godt til den måde engles organisation er beskrevet i Bibelen, og i øvrigt også til den måde vi mennesker organiserer vores samfund på.

I et ministerium fx – som i enhver større organisation eller virksomhed – er der den øverste leder (i et ministerium er det ministeren), som under sig har et departement med en departementschef, og

en række styrelser med hver deres direktør, og igen inddelt i afdelinger og underafdelinger, som hver består af et antal mennesker med forskellige opgaver. I den ideelle verden vil der være en ordnet kommunikation mellem alle disse led fra øverst til nederst og fra nederst til øverst, så de ordrer som udstedes oppefra udføres efter hensigten nedefter i systemet, og resultaterne formidles nedefra og op som baggrund for nye beslutninger. Sådan er det jo desværre for det meste ikke i menneskenes organisationer. Men i englenes verden fungerer hierarkiet upåklageligt og fuldstændig pålideligt.

Det er meningen at mennesker skal lære at samarbejde med engle og devaer, men det kræver at en række forudsætninger er opfyldt. Den vigtigste er nok et rent motiv, dvs. at samarbejdet sker til gavn for fællesskabet og helheden og ikke til opfyldelse af det enkelte menneskes eller gruppes selviske formål.

## **SAMARBEJDE**

### **Generelt om samarbejde mellem engle og mennesker**

Indenfor Den Tidløse Visdom antages der at være et ønske om et nærmere samarbejde mellem mennesker og engle.

#### **Relation til devalivet**

Som altid, når talen er om engle indenfor Den Tidløse Visdom, må vi skelne mellem engle og devaer.

Devaer reagerer alene på vilje, hvad enten denne kommer fra et menneske eller fra et højere stående væsen, og hvad enten denne vilje er i overensstemmelse med guddommelig vilje eller ej. Det er derfor muligt for mennesker – hvis den korrekte fremgangsmåde benyttes – at manipulere devalivet, dvs. manipulere stoffet, dvs. udøve magi.

Det er menneskets opgave på længere sigt at lære at manipulere eller dirigere devalivet, men først når menneskeheden som sådan bliver opmærksom på devalivets eksistens og i stand til at påtage sig ansvaret for et bevidst samarbejde. Devaliv og natur er et og det samme, og vi behøver bare tage et enkelt blik på den måde menneskeheden har og til stadighed mishandler, udnytter og forurener naturen på, for at forstå hvorfor vi ikke er parate til ansvaret for direkte manipulation af planetens devaliv.

Den sikre kommandovej for samarbejde mellem mennesker og engleriget er derfor at påkalde engles hjælp, og lade dem om at manipulere devaerne. Engle handler nemlig ene og alene i overensstemmelse med guddommelig vilje, også hvis deres hjælp påkaldes til noget, som ikke er det.

Selv om vi altså ikke skal samarbejde direkte med devalivet, må vi dog bestræbe os på at behandle naturen med kærlighed og respekt. Det gælder både vores egen indre natur og den ydre natur, dyreliv, planteliv, klima osv. Ellers skal vi ikke forvente englenes samarbejde. Opmærksomhed og påskønnelse er et godt sted at starte: Tænk på naturen som levende og glæd dig over dens mange former farver, lyde og skønhed; og bestræb dig på at gøre din egne udnyttelse og behandling af naturen så harmløs som muligt, også i de helt små daglige gøremål.

#### **Hvilke engle kan mennesker samarbejde med**

Engle har utallige opgaver, jf. afsnittet om Den Tidløse Visdoms Engles Organisation og Opgaver. Englenes virke danner rammen omkring alt liv på denne planet og i det kosmiske univers.

Derudover har deres opgaver ikke meget med mennesker at gøre. Der er dog nogle engle og devaer, som har opgaver knyttet til menneskene.

### **Geoffrey Hodson, Broderskabet mellem engle og mennesker, side 28**

*De særlige afdelinger i englernes hærskarer med hvem samarbejdet umiddelbart kan praktisere på en god måde er:*

- *Kraftens engle ... som er til stede ved enhver religiøs ceremoni.*
- *Helbredelsens engle ... de står i tusindtal på den åndelige og mentale tærskel ved ethvert sygeværelse, være sig i et hospital eller et hjem.*
- *Hjemmenes skytsengle ... de beskytter menneskers hjem mod skade*
- *De formbyggende engle – legemliggørelsen af arketyperiske ideer ... det er disse engle, som bygger menneskers legemer.*
- *Naturens engle.*
- *Musikkens engle ... de synger i deres myriader et svar på Guds ord.*
- *Kunstens og skønhedens engle ... søger at støbe både de voksende og fuldendte former, så at mere og mere af den skjulte skønhed må træde frem. Som musikkens engle er Guds stemme, er disse engle hans hænder, med hvilke han på universets lærred maler den vision han har set.*

Hertil kan tilføjes nationernes engle, som hersker over enhver nation, og har til opgave at fremme denne nations dharma og karma.

### **Geoffrey Hodson, The Kingdom of the Gods, side 73 (min oversættelse)**

*En højtstående ærkeengel hersker over hele den menneskelige race og udøver til stadighed en åndelig indflydelse på alle menneskers højere selv. ...*

*På samme måde hersker en National Engel over hver eneste veletableret nation. Denne højtstående intelligens forbindes mere specifikt med alle denne nations medlemmers højere selv. Ind imellem sender den også en impuls til personligheden om at handle på en måde, som bedst bidrager til at opfylde dennes dharma og evolution frem mod det perfekte menneske. ...*

*Dens arbejde er at fremme sin nations evolution og at inspirere dens ledere til at træffe beslutninger, som hjælper med til at opfylde den nationale dharma; den søger at minimere effekterne af fejl og at udøve en forebyggende indflydelse, så nationen ikke afviger unødigt fra den vej, der fører mod dens højeste mål, eller undlader at udfylde sin forudbestemte rolle i nationernes familie. ...*

*Den nationale engel udgør samtidig summen af hele nationens bevidsthed. Den forener de millioner af egoer der er inkarneret i en nation og som former den nationale Oversjæl.*

## **Samarbejde i praksis**

Herunder gennemgås en række forhold man skal være opmærksom på, hvis man seriøst ønsker et nærmere samarbejde med engleriget. Disse retningslinjer er i store træk udledt fra Geoffrey Hodson, The Kingdom of the Gods, blandet med hvad jeg ellers har læst om det og mine egne erfaringer med samarbejde.



## **Påkaldelse**

Engle kan ikke gribe ind i menneskets frie vilje. En mere direkte indgriben vil derfor være afhængig af menneskenes påkaldelse. Som eksempel kan nævnes healing: Healende engle kan godt på eget initiativ kan skabe en healende atmosfære gennem deres tilstedeværelse på et hospital eller ved en sygeseng. Men deres hjælp vil kunne øges mange fold, hvis den syge selv eller en kompetent healer påkalder deres hjælp.

## **Meditation**

Vi møder ikke englene fysisk eller ser dem clairvoyant, medmindre vi har særlige evner. Ifølge Geoffrey Hodson er clairvoyance dog på ingen måde en forudsætning for samarbejde. Vi almindelige ikke clairvoyante mennesker søger derfor mest naturligt kontakt med engle i vores indre gennem meditation.

## **Ritual og ceremoni**

En særlig måde at påskønne englenes eksistens og samtidig en måde at påkalde deres hjælp er gennem ritualer. Den religiøse ceremoni er et oplagt eksempel, jf. citatet herunder.

### **Geoffrey Hodson, The Kingdom of the Gods, side 183 (min oversættelse)**

*Okkulte undersøgelser viser, at visse ordener af engle regelmæssigt er til stede ved religiøse og visse andre ceremonier; for overalt hvor over-fysiske kræfter påkaldes og dirigeres enten ved tankens eller viljens hjælp eller gennem symboler, tegn og kraftord, kommer passende ordener af engle straks til stede som naturlige agenter for disse kræfter. Deres funktion er både at opsamle og dirigere de kræfter der fremkaldes som følge af ceremoni, bøn eller tilbedelse, og at fungere som kanaler for kraften og den velsignelse, der strømmer ned som svar.*

I mindre målestok kan hver enkelt individ eller gruppe, som ønsker at påkalde engles hjælp, gøre det effektivt ved hjælp af et ritual. Det behøver ikke være kompliceret eller langvarigt. Nogle få bevægelser, handlinger eller ord, som viser hensigten med påkaldelsen og som gentages ved hver påkaldelse, vil være fint og tilstrækkeligt.

## **Kriterier for et succesfuldt samarbejde med engle**

Samarbejde hjælpes på vej gennem en klar hensigt, et uselvsk motiv, upersonlighed og klarhed i tanken. De tankeformer der benyttes skal være sande, sendes ud i tjenesteøjemed og have gavnlige indflydelse. Hertil kommer udholdenhed i form af jævnlig praksis. Hvis det er muligt at samle en gruppe om en bestemt praksis, mangedobles effekten.

For at sikre ret motivation, en klar intention og upersonlighed kan man i sin påkaldelse gøre det klart, at samarbejde eller hjælp fra engle altid kun forventes, hvis det er i overensstemmelse med guddommelig lov og orden.

## **Samarbejdsprojekt – Network of Nations Service**

Denne tjeneste er startet i 2005. Udgangspunktet er den opfattelse, at hvert land har en national engel, som er bærer af nationens karakteristika og samlede potentiale. Man kan sige, at den holder den nationale tankeform, og hjælper landet i dets udvikling.

## **Tjenesten har til formål:**

- at styrke samarbejdet mellem engle og mennesker
- at højne vibrationen i den nationale tankeform med broderskabets energi og
- at dirigere broderskabets energi ind i netværket af nationale engle.

Tjenesten består i en ganske kort meditation, som udføres om onsdagen kl. 12 – eller sådan cirka der omkring. Det er altid bedre at lave meditationen på et andet tidspunkt, hvis det passer bedre, end slet ikke at lave den.

Tjenesten kan med fordel udføres i en kirke eller anden form for helligt sted; jeg går fx selv ofte i Marmorkirken i København og mediterer. Hvis det ikke er muligt – fx fordi man er på arbejde eller ikke i nærheden af en kirke – så find et stille sted og brug nogle minutter på tjenesten der. Det vigtige i dette projekt er ikke hvor meget kraft, der lægges i den enkelte meditation eller stedet hvor den udføres. Det vigtige er, at den udføres uge efter uge, så der efterhånden opbygges et felt eller en energi omkring projektet og dets formål.

## **Meditationsformat**

Forbered dig kort på at gå ind i meditation. Forbind dig med din sjæl på den måde, der er naturlig for dig. Se herefter abstrakt, at du forbinder dig med alle andre personer og grupper i din nation, som udfører denne tjeneste.

Skab en visualisering af vores nationale engel, evt. blot som en lysende skikkelse eller et energipunkt, og forbind dig med den med ordene:

***Vort land er en engel, som vi bærer i vores hjerter og sind.***

Brug et øjeblik på at registrere et evt. energiskift. Brug et øjeblik på at overveje vores nations særlige karakteristika og dens bidrag til verden. Mediter herefter en stund over udsagnet:

***Vi anerkender, at broderskab er universelt og forbinder engle og mennesker.***

Visualiser at du forbinder dig med det lysende center, som er Planetens hjertecenter, personificeret ved Verdensfrelseren. Brug et øjeblik på at identificere dig med energien her.

Visualiser herefter at broderskabets energi strømmer fra dette center ind i gruppefeltet du har visualiseret, og som du også selv er en del af. Brug nogle minutter til at arbejde med denne pulserende strøm af energi. Identificer dig med den, mærk dens rytme og blive et med denne rytme.

Forbind dig igen med den nationale engel og visualiser, at den er forbundet i et lysende netværk med alle andre nationale engle over hele jorden. Bekræft den visualisering med ordene:

***Vort lands engel er porten til nationernes broderskab.***

Se hvordan mennesker over hele verden har medfølelse og send kærlighed og lys og god vilje til alle de steder i verden, hvor mennesker eller natur lider. Se hvordan al den healende og godgørende energi samles op af de nationale engle og anvendes lige netop der, hvor der er mest behov. Sid et øjeblik og deltag i denne udveksling af energi mellem engle og mennesker.

Visualiser, at den energi, som er genereret i meditationen, flyder til nationens engel og ind i netværket af nationale engle med ordene:

***Engle og mennesker velsigner i fællesskab verden med lys og kærlighed.***

Se at lys og kærlighed trænger ind overalt på jorden, flyder igennem og forankres i menneskeriget og naturriggerne. Brug gerne nogle minutter på denne forankring.

Slut evt. af med 3 x OM

## LITTERATUR

### Bibelens engle

- Bibelen – Det Danske Bibelselskab 1999. Denne udgave indeholder en række illustrerede afsnit. De er hurtigt læst, og fortæller ganske jordnært om hvordan Bibelen er opstået og hvad teksterne indeholder.
- Michael Baigent og Richard Leigh: Bedrageriet med dødehavsrullerne.
- James C. Vanderkam: Dødehavsrullerne – teorier og kendsgerninger.
- Charlotte Christensen: Gyldendals bog om Engle, 2005.
- Malcolm Godwin: Engle, en truet art. Forlaget Hovedland, 1991.
- Jørgen Hansen: Englene og al deres væsen, Gyldendal, København 1996.
- Herbert Vorgrimler m.fl.: Om det guddommeliges nærhed, 2002.

### Den Tidløse Visdoms engle

- Alice A. Bailey: En afhandling om Kosmisk Ild, Esoterisk Center Forlag, 1996
- Geoffrey Hodson:
  - The Kingdom of the Gods, The Theosophical publishing House, 1952. Dansk oversættelse: Gudernes Verden, Sankt Ansgars Forlag, 2007.
  - Alfer I arbejde og leg, Forlaget Levende Visdom 2004.

Følgende værker angives at være skrevet i samarbejde med den engel, Hodson betegnede som Bethelda. Se beskrivelse af hans arbejdsmetode med Bethelda [her](#):

- The Brotherhood of Angels and of Men (Broderskabet mellem engle og mennesker, Sankt Ansgars Forlag, 2006)
- Be Ye Perfect
- The Angelic Hosts
- Man the Triune God
- The Supreme Splendour.

Se link til en fuldstændig fortegnelse over hans værker nedenfor under Links.

- C. W. Leadbeater:
  - Kristen Gnosis, Forlaget Sophia, 1999

- The Science of the Sacraments, The St. Alban Press, 1920 / Forgotten Books 2012
- Lucille Cedercrans:
  - Applied Wisdom (ikke oversat til dansk), Devas
  - Nature of the Soul, Wisdom Impressions, 1993 (Sjælens Natur, Sankt Ansgars Forlag 2004). Fra Lektion 28 og frem beskrives lovene for skabelse på sjælens eget plan og om det nødvendige samarbejde med devaevolutionen i den forbindelse.
- Eskild Tjalve:
  - Devaer, naturåndernes og englenes verden

## LINKS

På hjemmesiden [www.religion.dk](http://www.religion.dk) kan findes mange artikler om engle. Fx om englene i Jødedom, Kristendom og Islam og om faldne engle.

Om C. W. Leadbeater og en fuldstændig fortegnelse over hans værker, se <http://blavatskyarchives.com/leadbeaterbib.htm>

Om Geoffrey Hodson og en fuldstændig fortegnelse over hans værker, se <http://www.geoffreyhodson.com/>. På denne findes også under Angelic Contacts nogle illustrationer.

Her kan du se Geoffrey Hodsons [The Kingdom of the Gods](#) med alle illustrationer:

Officiel hjemmeside for Arcane School, World Goodwill bevægelsen og Alice Baileys bøger: <https://www.lucistrust.org/>

Om Alice Bailey på dansk, se fx denne [hjemmeside](#)

Officiel hjemmeside for Lucille Cedercrans' forfatterskab er: <http://www.wisdomimpressions.com/>

Hjemmeside for Eskild Tjalve: <http://www.eskildtjalve.dk>

Jeg henviser i øvrigt til min hjemmeside [www.occultwidom.dk](http://www.occultwidom.dk) hvor der er en kort gennemgang af hvad Den Tidløse Visdom er, og de vigtigste pionerer.

## OM FORFATTEREN

Hjemmesiden [occultwisdom.engleriget.dk](http://occultwisdom.engleriget.dk) ejes af Eva Lassen.

Jeg er uddannet jurist og har arbejdet det meste af min karriere i ministeriet for natur og miljø.

Ved siden af denne voksne og alvorlige karriere, har jeg også altid haft en interesse for det mystiske og okkulte. I de sidste 20 år har jeg cirklet rundt i esoteriske miljøer både her i Danmark og internationalt, og jeg har studeret meget af den litteratur, der hører til Den Tidløse Visdom.

Som barn elskede jeg at læse eventyr og prinser og prinsesser, gamle kloge mænd og koner, hekse, alfer, nisser osv. Det var så fascinerende at forestille sig at disse væsener var virkelige og at man kunne møde dem en dag. Sjovt nok har denne fascination holdt sig ind i mit voksne liv, og stor var min undren - og glæde - da jeg indenfor det esoteriske univers genfandt alle disse væsener i form af engle og devaer. Jeg har stadig aldrig set hverken engle eller andre eventyrvæsener, men jeg ved, at de er der ...

Hvis du har spørgsmål eller kommentarer til mig eller til hjemmesiden, så brug venligst formularen på hjemmesiden eller kontakt mig på [mail@occultwisdom.dk](mailto:mail@occultwisdom.dk).